



# Sino-Thai

## MAGAZINE



- ซิโน-ไทย ต้อนรับไทยพาณิชย์ กับขบวนรถไฟเที่ยวพิเศษ SCB VIP Run
- พิธีลงนามสัญญางานก่อสร้างอาคารส่วนบัญชาการกองทัพอากาศ และอาคารจอดรถยนต์ พร้อมระบบสาธารณูปโภคในพื้นที่วังนันทอุทยาน
- ทุนการศึกษาบุตรซิโน-ไทยประจำปี 2552
- ซิโน-ไทย กรุ๊ป ร่วมทอดกฐินสามัคคี
- ควันทลง...Anutin's Birthday Party

# Vol. 10



## ซีโน-ไทย กรุ๊ป ร่วมร้องเพลงสดุดีมหาราชาและ สรรเสริญพระบารมี กักก้อง ในวันที่ 9 เดือน 9 ปี 2009

เนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 82 พรรษา 5 ธันวาคม 2552 บริษัทในเครือซีโน-ไทย กรุ๊ป ร่วมกับหน่วยงานองค์กรอื่นๆ ในอาคารซีโน-ไทย ทาวเวอร์ ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ รัชกาลที่ 9 ขึ้น โดยพร้อมใจกันร่วมร้องเพลง สรรเสริญพระบารมี และเพลงสดุดีมหาราชา อย่าง กักก้อง ณ บริเวณลานพลาซ่า อาคารซีโน-ไทย ทาวเวอร์ เพื่อถวายเป็นความจงรักภักดีต่อพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ใน โครงการ “9 ในดวงใจ” โดยถือฤกษ์งามยามดี วันที่ 9 เดือน 9 ปี 2009 เวลา 09.09 น.

## ซีโน-ไทย ต้อนรับไทยพาณิชย์ กับขบวนรถไฟเที่ยว พิเศษ SCB VIP Run

สร้างความประทับใจไปตามๆกันสำหรับขบวนรถไฟเที่ยวพิเศษที่ซีโน-ไทย เปิดให้บริการแก่ผู้โดยสารระดับ VIP จากธนาคารไทยพาณิชย์ไปเมื่อเสาร์ที่ 22 สิงหาคม 2552 ที่ผ่านมา ซึ่งงานในวันนั้นทาง บริษัทซีโน-ไทยนำโดยนายช่างวัลลภ รุ่งกิจวรเสถียร กรรมการผู้จัดการ ร่วมกับคณะผู้บริหารและพนักงานซีโน-ไทยคอยให้การต้อนรับคณะผู้บริหารของ ธนาคารไทยพาณิชย์ นำโดยคุณกรรณิกา ชลิตอาภรณ์ กรรมการผู้จัดการใหญ่ อีกทั้งลูกค้าระดับ VIP จำนวนกว่า 100 คน

ในช่วงเช้าของวันดังกล่าว เวลา 08.00 น. ผู้โดยสารทุกคนเดินทางมาถึงสถานีมักกะสัน โดยพร้อมเพรียงกัน จนกระทั่งเวลา 09.30 น. ซึ่งเป็นเวลาตามกำหนดการที่รถไฟเชื่อมท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ Express Line ได้ขับเคลื่อนขบวนเข้ามายังสถานีเพื่อรับผู้โดยสารทุกท่าน พร้อมเดินทางมุ่งหน้าสู่สถานีปลายทางสุวรรณภูมิ ด้วยความเร็ว 160 กม./ชม. ใช้เวลาในการเดินทางทั้งสิ้น 15 นาที สร้างความตื่นเต้นและความประทับใจแก่ผู้โดยสารทุกท่านเป็นอย่างยิ่ง หากเปิดใช้จริงเมื่อไหร่คงทำให้ผู้ใช้บริการได้ย่นเวลาในการเดินทาง และยืดเวลาแห่งความสุขได้ดีทีเดียวค่ะ



## SAY HI By บรรณาธิการ

เจ้าของ บมจ.ซีโน-ไทย เอ็นจิเนียริ่ง แอนด์ คอนสตรัคชั่น  
ที่ปรึกษา ภาควิชา ศรีสานี, สมศักดิ์ ทองชอนกลิ่น  
บรรณาธิการ พิทชวัน กิตยารักษ์  
กองบรรณาธิการ ทีมงานประชาสัมพันธ์  
บริษัท ซีโน-ไทย เอ็นจิเนียริ่ง แอนด์ คอนสตรัคชั่น จำกัด (มหาชน)  
32/59-60 ชั้น 27-30 อาคารซีโน-ไทย ทาวเวอร์ ซอยอโศก  
ถนนสุขุมวิท 21 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
โทร: 02-610-4900 โทรสาร: 02-260-1339  
e-mail : Information@stecon.co.th

คงจะจุใจเลยทีเดียวสำหรับใครที่เป็นแฟนคลับนิตยสาร Sino-Thai Magazine เพราะในฉบับนี้เรามีหลากหลายเรื่องราวมาบอกเล่าเรื่องให้ทุกท่านได้ทราบเหมือนเช่นเคยค่ะ โดยเฉพาะฉบับนี้ถือได้ว่าเป็นการทิ้งท้าย กุ๊ตบายปี 2009 ไปพร้อมๆกันค่ะ ด้วยของหวานของหวานอาหารสมองที่พร้อมมาเสิร์ฟท่านผู้อ่าน คอยติดตามภายในเล่มนะคะ เอาล่ะค่ะมาถึงวันนี้ใครจะรู้อ่างเราปล่อยแป๊บเดียวนิตยสารซีโน-ไทย ก็เดินทางมาถึงฉบับที่ 10 กันแล้วนะคะ ใครที่เป็นแฟนคลับที่ยังคอยตามติดนิตยสารของเรา ก็ขอให้ร่ำไห้วรอย ให้สวดยให้หลอ อะไรที่รอก็ขอให้สมหวังในเร็ววัน มีโบนัสดีๆสิ้นปีนี้ สาธุ

อ้อ! ช่วงนี้เป็นช่วงเวลาทีหลายท่านเคร่งเครียดกับการทำงาน เพราะทราบมาว่าต้องเคลียร์งานปิดงานให้เสร็จภายในสิ้นปีนี้ ทางบรรณาธิการก็ขอเป็นอีกหนึ่งกำลังใจ ส่งผ่านข้อความดีๆ เพื่อสร้างพลังใจให้ทุกท่าน

- ถ้าชี้เกียรติยศ... มงคนไม่มีโอกาส
- ถ้างานผิดพลาด... มงคนไม่เคยฝึกฝน
- ถ้ากายพิการ... มงคนไม่เคยอดทน
- ถ้างานรีบร้อน... มงคนไม่มีเวลา

เอาเป็นว่าท้อได้แต่อย่าถอย... Fighting Fighting นะคะ

บรรณาธิการบริหาร



## พิธีลงนามสัญญางานก่อสร้างอาคารส่วนบัญชาการกองทัพอากาศ อาคารจอดรถยนต์ พร้อมระบบสาธารณูปโภคในพื้นที่วังนันทอุทยาน

บริษัทซิโน-ไทยได้รับความไว้วางใจจากกรมช่างโยธาทหารเรือ ให้เป็นผู้ก่อสร้างอาคารส่วนบัญชาการกองทัพอากาศ และอาคารจอดรถยนต์ พร้อมระบบสาธารณูปโภคในพื้นที่วังนันทอุทยาน โดยทำพิธีลงนามสัญญาที่ ห้องประชุมกรมกองทัพอากาศ

มีนายช่างวัลลภ รุ่งกิจวรเสถียร กรรมการผู้จัดการ และ พลเรือตรีชัยวัฒน์ เตียมสมุทร เจ้ากรมช่างโยธาทหารเรือ เป็นผู้ร่วมลงนามในพิธี ซึ่งภายหลังจากประธานทั้งสองได้ร่วมลงนามเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ได้มีการฉลองแถมเป็ญร่วมกันพร้อมกับมอบของที่ระลึกให้กับแขกผู้ร่วมงานในครั้งนี้อีกด้วย

ลักษณะงานก่อสร้างที่ ซิโน-ไทย ได้รับเป็นงานอาคารส่วนบัญชาการกองทัพอากาศ จำนวน 1 หลัง และอาคารจอดรถยนต์ จำนวน 1 หลัง พร้อมระบบสาธารณูปโภค ในพื้นที่วังนันทอุทยาน (ฐานทัพอากาศกรุงเทพ ถนนอิสรภาพ บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร รวมระยะเวลาก่อสร้าง 720 วัน มีมูลค่างาน 455,000,000 บาท



## ทุนการศึกษาบุตรซิโน-ไทย ประจำปี 2552

บริษัทซิโน-ไทย ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการศึกษาจึงได้จัดให้มีการมอบทุนการศึกษาสำหรับบุตรของพนักงานบริษัท ซึ่งได้จัดเป็นประจำทุกปี และสำหรับในปีนี้ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 ตุลาคม 2552 ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 30 อาคารซิโน-ไทยทาวเวอร์ โดยมีนายช่างวัลลภ รุ่งกิจวรเสถียร กรรมการผู้จัดการ เป็นประธานในพิธี สำหรับทุนการศึกษาที่ได้มอบในวันนั้นมีจำนวน 54 ทุน ทุนละ 3,000 บาท โดยแบ่งเป็นระดับประถมศึกษา 35 ทุน ระดับมัธยมศึกษา 15 ทุน ระดับอาชีวศึกษา 4 ทุนด้วยกัน นอกจากนี้ยังมีการมอบอุปกรณ์การศึกษาให้กับบุตรพนักงานอีกด้วย งานนี้ Sino-Thai Magazine ขอแสดงความยินดีกับน้องๆ หนูๆ ทุกคนที่ได้รับทุนการศึกษาในครั้งนี้ด้วยนะคะ



# ชีโน-ไทย กรุ๊ป ร่วมทอดกฐินสามัคคี

ถือเป็นงานบุญครั้งยิ่งใหญ่ สำหรับงานทอดกฐินสามัคคีชีโน-ไทย กรุ๊ป ที่จัดขึ้น ณ วัดบางกต.วิหารแดง อ.วิหารแดง จ.สระบุรี เมื่อเวลา 06.45 น. เช้าตรู่ของวันเสาร์ที่ 10 ตุลาคม 2552 ชาวคณะชีโน-ไทย กรุ๊ป ต่างทยอยมาขึ้นรถบัสปรับอากาศที่จอดอยู่ 3 คันหน้าอาคารชีโน-ไทย ทาวเวอร์ ตามกำหนดการ และเวลาที่นี่นัดหมายไว้อย่างพร้อมเพรียงกัน จนกระทั่งเวลา 07.00 น. ขบวนรถกฐินสามัคคีก็ขับเคลื่อนออกจากอาคารชีโน-ไทย ทาวเวอร์ เพื่อมุ่งหน้าสู่วัดบางกต. จ.สระบุรี ซึ่งใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมงเศษ

เมื่อถึงวัดและได้ฤกษ์เวลา 09.19 น. ซึ่งเป็นเวลาตั้งขบวนเพื่อแห่องค์กฐิน ซึ่งนำขบวนโดยนายช่างวัลลภ รุ่งกิจวรเสถียร กรรมการผู้จัดการ บริษัทชีโน-ไทย เอ็นจิเนียริ่ง แอนด์ คอนสตรัคชั่น จำกัด (มหาชน) และคุณมาศถวินา ชาญวีร์กุล กรรมการผู้จัดการ บริษัทเอสทีพี แอนด์ ไอ จำกัด (มหาชน) ร่วมเป็นประธานในพิธีเจริญน้ำพระพุทธมนต์และฉลององค์กฐินพร้อมคณะชีโน-ไทย กรุ๊ป ซึ่งบรรยากาศเต็มไปด้วยเสียงหัวเราะรอยยิ้มอย่างสนุกสนานถึงแม้อากาศจะร้อนอยู่สักหน่อย แต่ด้วยกำลังใจและแรงศรัทธาที่เต็มเปี่ยมในการทำบุญก็นำขบวนไปถึงวัดบางกต. จากนั้นได้เริ่มพิธีทางสงฆ์ ซึ่งงานนี้ได้สรุปยอดเงินทำบุญที่มาจากแรงศรัทธาของชาวชีโน-ไทย กรุ๊ป เป็นจำนวนเงินถึง 2,434,211.75 บาทและจากชาวบ้านบางกต.จำนวน 601,476 บาทด้วยกัน รวมเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 3,035,687.75 บาท งานบุญครั้งนั้นนอกจากคณะชีโน-ไทย กรุ๊ป แล้วยังมีผู้หลักผู้ใหญ่มาร่วมงานอีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นท่านผู้ว่าราชการจังหวัดสระบุรี ท่านนายอำเภอวิหารแดง ร่วมด้วยคณะกรรมการไฟฟ้าฝ่ายผลิตและทีมงาน ธกส. งานนี้ท่านผู้ว่าฯ ยังได้จัดให้มีการต้อนรับชาวคณะชีโน-ไทย กรุ๊ป เป็นอย่างดี ด้วยการจัดหาอาหารร้านอร่อยชื่อดังมากมายในจังหวัดสระบุรีเพื่อเลี้ยงรับรองตลอดงาน และยังได้รับการอภินันทนาการน้ำดื่มจากทาง ธกส. พรึ่นนอกจากนี้ยังมีสินค้าโอท็อปมาออกจำหน่ายสินค้าอย่างมากมาย ผู้ที่มีโอกาสได้เดินทางไปร่วมงานนอกจากจะอิมมูนกันถ้วนหน้าแล้ว ยังอิมมูนจิตใจและอิมมูนท้องกันอย่างเต็มที่เลยคะ ทางทีมงาน Sino-Thai Magazine ก็ขอร่วมอนุโมทนาบุญในงานนี้ด้วยคะ สาธุ



# U ระบวภาพ...

## ควับเคลง...

### Anutin's Birthday Party

ผ่านพ้นไปพร้อมเดือนแล้วค่ะ สำหรับงานเลี้ยงสังสรรค์วันคล้ายวันเกิดคุณอนุทิน ชาญวีร์กุล ที่จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 กันยายน 2552 ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมแกรนด์มิลเลนเนียม หากแต่ความสุขความสนุกสนาน ยังคงเบิกบานอยู่ในความรู้สึกของผู้ที่ได้ไปร่วมงานอย่างไม่จางหาย ซึ่งบรรยากาศของงานในวันนั้นยังคงคอนเซ็ปท์ของความอบอุ่นและเป็นกันเองเหมือนทุกปี

เริ่มจากบรรยากาศช่วงเช้าของวันนั้นมีผู้หลักผู้ใหญ่หลายท่าน นำกระเช้าดอกไม้และของขวัญมามอบให้ที่ชั้น 25 อาคารซิโน-ไทยฯ อีกทั้งผู้บริหารซิโน-ไทยร่วมด้วยผู้บริหารบริษัทในเครือซิโน-ไทยกรุ๊ป ต่างมาร่วมอวยพรกันอย่างไม่วาดสายจนกระทั่ง เวลา 18.00 น. งานเลี้ยงสังสรรค์ได้เริ่มขึ้น ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมแกรนด์มิลเลนเนียม งานนี้มีทั้งผู้บริหารพนักงาน และยังมีแขกระดับวีไอพี ไม่ว่าจะเป็นนักการเมืองชื่อดัง แขกจากกระทรวงต่างๆ ให้เกียรติเดินทางมาร่วมงานกันอย่างคับคั่ง ท่ามกลางสายฝนที่โปรยปรายลงมา

เปิดงานอย่างไม่เป็นทางการด้วยเสียงเพลงอันไพเราะ ที่ขับร้องโดยวงฮอพิทิลลี่ชื่อดัง ที่ขนเอาวงดนตรีมาช่วยสร้างสีสันให้กับงานได้เป็นอย่างดี และในเวลา 18.30 น. ซึ่งเป็นเวลาที่คุณอนุทินเดินทางมาถึงบริเวณงาน เหล่าบรรดาพนักงานและแขกที่มาร่วมงานมายืนต้อนรับบริเวณหน้างาน พร้อมด้วยการต้อนรับเซอร์ไพรส์จากเหล่า 5 สาว ซิโน-ไทย ที่เปล่งกายมาในแบบ Wonder Girl กับโชว์ชุดพิเศษ Nobody ที่เช็กชี้ขี้ใจ จนเรียกเสียงกรี๊ดและเสียงฮาจากผู้มาร่วมงานได้อย่างไม่วาดสาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจ้าของวันเกิดที่มีใบหน้าเต็มไปด้วยรอยยิ้มและเสียงหัวเราะ หลังจากนั้นทุกคนก็ทยอยเข้าสู่ห้องแกรนด์บอลรูมพร้อมกัน โดยมีนายช่างวัลลภ รุ่งกิจวรเสถียร กรรมการผู้จัดการ พร้อมผู้บริหารระดับสูงเป็นตัวแทนกล่าวเปิดงานโดยขับร้องบทเพลงที่มีชื่อว่า "เราและนาย" เป็นบทเพลงแทนสัญญาใจที่มอบให้กับนาย จากนั้นก็ร่วมรับประทานอาหารในสไตล์บุฟเฟ่ และชิมอาหารชื่อดังอีกมากมาย ซึ่งงานในปีนี้นั้นเน้นความสนุกสนานโดยมีการสลับสับเปลี่ยนหมุนเวียนกันขึ้นไปร้องเพลงบนเวทีจากตัวแทนพนักงานแต่ละฝ่ายแผนก จนกระทั่งถึงเวลาสำคัญนั่นคือการแสดงเซอร์ไพรส์จากผู้บริหารระดับโปรเจกต์ร่วมกับพนักงานที่นำมามอบให้กับนายเป็นของขวัญพิเศษ ซึ่งมีชื่อชุดว่า "วิธี่เฮาใจนาย" สร้างความประทับใจให้กับนายเป็นอย่างยิ่ง ควบคู่ไปกับการเป่าเค้กพร้อมกัน และสนุกสนานกับกริ๊ดสนั่นแบบชนิดหยุดไม่อยู่ด้วยลีลาที่ทั้งร้องทั้งเต้นงานนี้ท้ายปีคงมีตัวเลขดีๆ ให้ทุกท่านได้รอลุ้นกันอย่างแน่นอนค่ะ



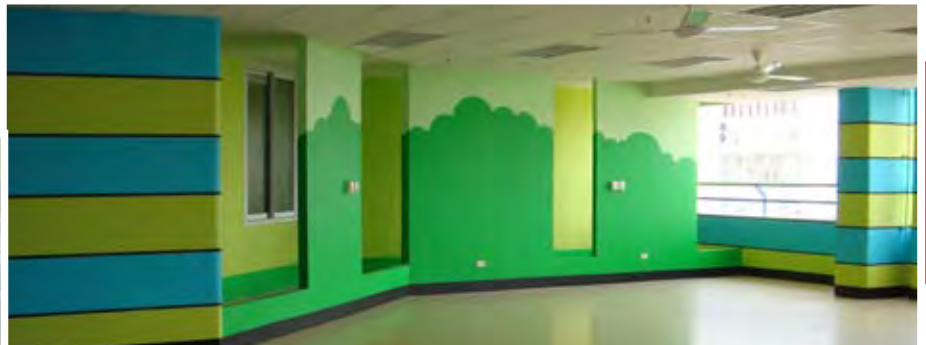
# ZOOM IN SITE



AUG 18 2009



18/09/09 19:42



## สวัสดิ์ศักก์ทุกท่านเรากลับมาพบกันอีกครั้งนะ กับกิจกรรมต่างๆ ใน Zoom in Site

สำหรับฉบับนี้เราได้นำโครงการดี ๆ ที่ไม่ไกลจากสำนักงานใหญ่ของเราเลยคะ นั่นคือ โครงการก่อสร้างอาคารต้นแบบการจัดการการศึกษา ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) เจ้าของโครงการนี้คือ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และบริษัทซิโน-ไทยฯ ของเราเป็นผู้รับงาน โดยมีนายช่างศุภโชค อรทัย เป็นผู้จัดการโครงการ ซึ่งโครงการนี้ได้ก่อสร้างแล้วเสร็จ พร้อมส่งงานให้กับเจ้าของงานไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2552 ที่ผ่านมา ส่วนในรายละเอียดการก่อสร้างอาคารดังกล่าวมีลักษณะเป็นอาคารเรียน 10 ชั้น พร้อมทั้งจอดรถ 3 ชั้น วัตถุประสงค์ในการก่อสร้างเพื่อเป็นอาคารสำหรับใช้เป็นต้นแบบ และศูนย์กลางการจัดการศึกษาแบบฉันทศึกษา คือเป็นการกระตุ้นให้สมองเด็กเกิดการเรียนรู้และพัฒนาได้ ภายในอาคารยังมีหอประชุมอนุภาคขนาดใหญ่ ที่ทางโรงเรียนจะใช้เป็นโรงละคร, หอประชุม, เล่นกีฬา และบางส่วนได้จัดทำเป็นที่พักของอาจารย์และนักเรียน แลกเปลี่ยนจากต่างประเทศอีกด้วย รวมพื้นที่ใช้สอยประมาณ 25,876 ตารางเมตร ตั้งอยู่บนพื้นที่

ประมาณ 2.25 ไร่

ทางทีมงาน Zoom in Site ของเราได้สัมภาษณ์นายช่างศุภโชค และทราบมาว่าโครงการนี้ค่อนข้างมีปัญหาและอุปสรรคในการทำงานพอสมควร เพราะสถานที่ก่อสร้างนั้นอยู่ติดกับทางโรงเรียนและบ้านพักอาศัยโดยประมาณเพียง 4-5 เมตร เท่านั้น ฉะนั้นขณะก่อสร้างต้องมีความระมัดระวังเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะในเรื่องของการขุดเจาะ เพราะเราจะต้องขุดดินให้ลึกจากระดับดินเดิมประมาณ 8-10 เมตร ทำให้ต้องระมัดระวังเรื่อง การพังทลายของดิน ไม่ให้เกิดความเสียหายในบริเวณรอบๆ งานก่อสร้างที่เป็นทั้งโรงเรียนและบ้านพักอาศัยทั่วไป อีกทั้งในเรื่องของทางเข้าโครงการที่มีเพียงทางเดียวอีก จึงทำให้การทำงานเป็นไปอย่างค่อนข้างลำบาก แต่เพราะความอดทนและความสามัคคีของทุกคนจึงทำให้งานสำเร็จไปได้ด้วยดีคะ

โครงการนี้เป็นอีกผลงานแห่งความภาคภูมิใจของบริษัทซิโน-ไทยฯ โดยเฉพาะทีมงานผู้รับผิดชอบโครงการ เพราะอาคารหลังนี้จะเป็นประโยชน์อย่างมากสำหรับเด็กและเยาวชนของเราต่อไปในอนาคต ส่วนในฉบับต่อไปนั้น Zoom in Site จะพาทุกท่านไปพบกับโครงการที่ไหนอีกนั้นติดตามกันให้ดีนะคะ ห้ามพลาดในฉบับหน้ากับ Zoom in Site สวัสดิ์ศักก์



ระบบบริหารคุณภาพ ISO 9000 กล่าวถึง รายงานผลิตภัณฑ์ที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนด (Non Conformance Report / NCR ) NCR เป็นส่วนหนึ่งของระบบบริหารคุณภาพ ISO 9000 ในเรื่องของกรควบคุมผลิตภัณฑ์ที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนด (Control of Nonconforming Product) ซึ่งผลิตภัณฑ์ในงานก่อสร้างก็คืองานก่อสร้างนั่นเอง

NCR มีวัตถุประสงค์ที่ใช้ในระบบบริหารคุณภาพ ก็เพื่อป้องกันการนำผลิตภัณฑ์ที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนดไปใช้ หรือส่งมอบให้กับลูกค้า และนำสาเหตุของ NCR ไปสู่กระบวนการวิเคราะห์ แก้ไขปรับปรุงและพัฒนากระบวนการทำงาน

NCR ในระบบบริหารคุณภาพของบริษัท ที่ใช้ควบคุมผลิตภัณฑ์ที่ไม่สอดคล้องนั้น เริ่มจากผู้ตรวจสอบ ซึ่งอาจจะเป็นไฟร์แมนหรือผู้ตรวจรับผลิตภัณฑ์ทำการตรวจและทดสอบผลิตภัณฑ์ชิ้นต้นที่รับเข้ามาจากผู้ส่งมอบสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ (หรือผลงานของผู้รับจ้างช่วง) ไฟร์แมนตรวจสอบทำการตรวจและทดสอบผลิตภัณฑ์ที่อยู่ระหว่างทำในกระบวนการ และทำการตรวจและทดสอบผลิตภัณฑ์ชิ้นสุดท้ายก่อนส่งมอบให้กับเจ้าของงาน เมื่อพบผลิตภัณฑ์ที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนดก็ออก NCR ให้แก่ผู้ผลิตหรือผู้ปฏิบัติงาน เพื่อรับทราบและดำเนินการตามผลของการทบทวนว่าควรจะทำอย่างไรกับผลิตภัณฑ์นั้นโดยผู้ที่จะทำการทบทวนก็คือผู้จัดการงานคุณภาพโครงการหรือวิศวกรงานควบคุมคุณภาพ

NCR จะมีแนวทางในการทบทวน และตัดสินใจ ว่าควรจะทำอย่างไรกับผลิตภัณฑ์นั้น โดยจะยึดถือหลักการดังต่อไปนี้

**การทำงานอีกครั้ง (Rework)** ตามกระบวนการปกติ เพื่อให้ผลิตภัณฑ์สอดคล้อง ตามข้อกำหนด

**การอนุมัติให้ยอมรับ (Accept)** ผลิตภัณฑ์ตามสภาพที่ได้มา ซึ่งยังไม่สอดคล้องตามข้อกำหนด แต่เจ้าของงาน หรือตัวแทนอนุมัติให้นำผลิตภัณฑ์หรือผลงานก่อสร้างนั้นไปใช้งานได้

**การอนุมัติให้ซ่อมแซม (Repair)** ผลิตภัณฑ์หรือผลงานให้มีสภาพดีขึ้น ซึ่งเมื่อซ่อมแซมตามวิธีการที่เจ้าของงาน หรือตัวแทนอนุมัติแล้ว ก็ยอมให้นำผลิตภัณฑ์นั้นไปใช้งานได้ต่อไป

**การอนุมัติให้ดัดแปลง (Modify)** ผลิตภัณฑ์โดยเจ้าของงานหรือตัวแทน เพื่อนำผลิตภัณฑ์ไปใช้งานต่อไป

**การไม่รับ (Reject)** ผลิตภัณฑ์ ซึ่งไม่สอดคล้องกับความต้องการที่ได้ระบุไว้ เพื่อที่จะส่งคืนให้แก่ผู้ส่งมอบ

**การทิ้งเป็นของเสีย (Scrap)** ผลิตภัณฑ์เนื่องจากไม่สามารถนำไปใช้งานอันใดต่อไปได้อีก

ในการทบทวนบางเรื่องนั้น ส่วนงานควบคุมคุณภาพอาจจะต้องใช้องค์ความรู้ทางด้านวิศวกรรมจากส่วนงานวิศวกรรม หรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะเรื่องนั้นๆ ในการนำเสนอแนวทางในการแก้ไขปรับปรุงให้ผู้จัดการโครงการตัดสินใจ หรือนำเสนอให้เจ้าของงาน หรือตัวแทนตัดสินใจแนวทางในการดำเนินการกับผลิตภัณฑ์นั้นๆ ซึ่งเมื่อได้ดำเนินการตามที่ตัดสินใจนั้นแล้ว ก็จะมีการตรวจซ้ำผลิตภัณฑ์นั้นอีกครั้ง ถ้าผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้แล้ว จึงจะปิดเรื่อง NCR นั้นๆ ได้

ประโยชน์ของ NCR ที่ควรจะร่วมมือกันรณรงค์ให้มีการใช้อย่างกว้างขวางก็คือ ผู้จัดการโครงการ หรือวิศวกรโครงการสามารถนำกรณีศึกษาของ NCR ในแต่ละเรื่องมาเป็นข้อมูลทางสถิติ และ

นำมาวิเคราะห์ข้อผิดพลาดต่างๆ ซึ่งจะทำให้ทราบสาเหตุของ NCR ว่ากิจกรรมใดเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นซ้ำๆ เป็นเรื่องของกระบวนการ หรือบุคคลใดที่ทำให้เกิด NCR อันจะทำให้สามารถแก้ไขปัญหานั้นๆ ได้อย่างถูกต้องตรงตามสาเหตุ รู้เป้าหมายชัดเจนว่าจะแก้ไขอะไร และอย่างไร สามารถนำกรณีศึกษาของ NCR นั้นๆ ไปวางแผนเพื่อจัดทำกระบวนการป้องกัน และหาแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการทำงานเพื่อสร้างองค์ความรู้ขององค์กรขึ้นมาในการป้องกันไม่ให้เกิดความไม่สอดคล้องของผลิตภัณฑ์นั้นขึ้นมาได้อีกในอนาคต

การออก NCR เมื่อตรวจพบ จะทำให้ไม่มีการซ่อนหรือปิดบังปัญหา ความไม่สอดคล้องต่างๆ ที่เกิดขึ้นในกระบวนการทำงาน ซึ่งถ้าไม่เขียนและละเอียดไม่ออก NCR โดยผู้ตรวจพบมองว่าเป็นปัญหาเล็กๆ ปัญหาหนึ่งอาจกลายเป็นปัญหาที่ใหญ่และสำคัญในอนาคตก็อาจเป็นไปได้ ถ้ามีการออก NCR ผู้บริหารก็จะทราบเรื่องและสามารถมองเห็นปัญหาที่จะเกิดขึ้นในอนาคต และสามารถแก้ไขป้องกันปัญหานั้นๆ ได้ก่อนที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อโครงการ

จากที่กล่าวมาข้างต้นสิ่งที่มุ่งหวังก็คือผู้ตรวจพบหรือผู้ที่พบความไม่สอดคล้องของผลิตภัณฑ์หรือผลงานการก่อสร้างรวมทั้งผู้บริหารหน่วยงานมีการใช้ NCR อย่างจริงจังและครอบคลุมทุกกรณีเพื่อที่จะได้นำกรณีศึกษาต่างๆที่เกิดขึ้นไปสู่กระบวนการ วิเคราะห์ ปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะทำให้เกิดมาตรฐานงานก่อสร้างที่ดียิ่งขึ้นไป เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าครับ

# ความปลอดภัย

## อาชีวอนามัย

### และสภาพแวดล้อมในการทำงานก่อสร้าง

สวัสดิ์ศรี กลับมาพบกับอีกครั้งหลังจากที่เราได้รู้จักกับหลักในการบริหารจัดการงานด้านความปลอดภัยไปแล้วนั้น เมาโนบีนนี่จะมาพาไปดูหลักและวิธีการฝึกอบรมด้านความปลอดภัยของหน่วยงานก่อสร้างต่างๆที่เราได้ดำเนินการอยู่ว่ามีวิธีการทำกันอย่างไร? ใครบ้างที่จะต้องเข้ารับการอบรม? และหลังจากอบรมแล้วจะช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานมีความปลอดภัยได้อย่างไร? เราจะพาไปค้นหาคำตอบกันที่นี่

การฝึกอบรมด้านความปลอดภัย อาชีวอนามัย และสภาพแวดล้อมในการทำงาน (HSE Training) การฝึกอบรมด้านความปลอดภัยในการทำงานถือว่าเป็นหัวใจหลักและเป็นก้าวแรกในการที่จะทำให้ผู้ปฏิบัติงานทุกคน ได้รู้และตระหนักถึงอันตรายที่อาจจะเกิดขึ้นในระหว่างที่ลงมือทำงาน ซึ่งอันตรายเหล่านั้นเกิดขึ้นได้ทั้งจากการกระทำของตัวเองและเกิดจากการกระทำของเพื่อนร่วมงาน หรือบางครั้งก็เกิดจากสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ไม่ดีพอ ซึ่งการฝึกอบรมจะทำให้เราได้รู้ถึงอันตรายได้ก่อนที่จะลงมือทำงาน เพื่อให้สามารถหลีกเลี่ยงหรือเตรียมการป้องกันและแก้ไขได้ทันเวลา สำหรับการฝึกอบรมด้านความปลอดภัยนั้น เราได้แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ใหญ่ๆ คือ (1) การอบรมก่อนเริ่มทำงาน และ (2) อบรมในระหว่างการปฏิบัติงาน

1. การอบรมก่อนเริ่มทำงาน หรือที่เราเรียกกันติดปากว่าการปฐมนิเทศ ซึ่งการ อบรมก่อนเริ่มปฏิบัติงานนั้นผู้ปฏิบัติงานทุกตำแหน่งจะต้องเข้ารับการอบรมก่อนที่จะเข้าไปในพื้นที่การทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้บริหารโครงการ, วิศวกร, ซุปเปอร์ไวเซอร์, ไฟร์แมน และผู้ปฏิบัติงานทั่วไป เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงาน

ทุกคนทราบถึงนโยบายความปลอดภัยของโครงการ, ลักษณะของงานก่อสร้าง, กฎระเบียบข้อบังคับในโครงการ, การใช้งานเครื่องมือและอุปกรณ์ก่อสร้าง, ความปลอดภัยขั้นพื้นฐานในการปฏิบัติงาน, บทบาทและหน้าที่ ความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยของผู้ปฏิบัติงาน และการปฏิบัติตนเมื่อเกิดอุบัติเหตุ/เหตุฉุกเฉิน เป็นต้น

2. การอบรมในระหว่างการปฏิบัติงาน หรือการอบรมเฉพาะงาน โดยทั่วไปแล้วจะเป็นการอบรมให้กับผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับงานที่มีความเสี่ยงต่อการเกิดอุบัติเหตุสูง โดยเจ้าหน้าที่ความปลอดภัยในการทำงานระดับวิชาชีพของหน่วยงานจะเป็นผู้วางแผนและกำหนดหลักสูตรการฝึกอบรม โดยพิจารณาจากลักษณะงานที่มีความเสี่ยงของโครงการ เช่นการทำงานบนที่สูง, การทำงานเกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ไฟฟ้า, การทำงานเกี่ยวข้องกับเครื่องจักร, การทำงานยกย้ายวัสดุด้วยเครื่องจักร, การให้สัญญาณต่างๆ, การทำงานในสถานที่อับอากาศ, การทำงาน เกี่ยวกับสารเคมี เป็นต้น ซึ่งการอบรมลักษณะนี้ จะเกิดขึ้น หลังจากที่มี การปฏิบัติงานไปแล้วระยะหนึ่ง เมื่อถึงงานที่มีความเสี่ยงตามที่กำหนด ก็จะดำเนินการฝึกอบรมให้กับผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับงานนั้นๆ ก่อนที่จะอนุญาตให้เข้าไปปฏิบัติงาน ซึ่งวิธีการอบรมนั้นมีหลายวิธี เช่น อบรมภายในห้องโดยใช้สื่อหรืออุปกรณ์ช่วยสอน, การสอนงานบริเวณหน้างานโดยหัวหน้างานหรือผู้ที่มีความชำนาญ, การประชุมกลุ่มย่อยก่อนเริ่มงาน เป็นต้น การเลือกใช้วิธีการอบรมนั้นก็ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละหลักสูตร และการอบรมทุกครั้งก็จะมี การทดสอบวัดความรู้ เพื่อให้มั่นใจว่าผู้ปฏิบัติงานที่เข้ารับการอบรมมีทักษะและความรู้ด้านความปลอดภัยเพียงพอต่อ



การปฏิบัติงาน และจะจัดทำบันทึกการฝึกอบรมในแต่ละหลักสูตร นอกเหนือจากการทดสอบวัดความรู้หลังจากฝึกอบรมแล้ว เรายังมีการเฝ้าระวังและติดตามพฤติกรรมการทำงานของผู้ปฏิบัติงานเป็นระยะเพื่อให้มั่นใจว่าการฝึกอบรมนั้นสามารถลดความเสี่ยงของการเกิดอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างทำงานได้ และมีการฝึกอบรมทบทวนหลักสูตรเดิมตามระยะเวลาที่กำหนด หรือเมื่อเห็นว่าการทำงานนั้นมีความเสี่ยงเพิ่มขึ้นจากที่คาดการณ์ไว้

สำหรับในส่วนของการอบรมด้านความปลอดภัยในการทำงานก็ขอจบเพียงเท่านี้ฉบับหน้าเราจะพาไปดูกันว่าก่อนเริ่มงานในแต่ละวันหน้างานเขาต้องทำอะไรกันบ้าง ถึงจะเรียกได้ว่าเป็นการเริ่มต้นการทำงานด้วยความปลอดภัย แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้า..สวัสดิ์ศรีครับ



# "เทคนิคการก่อสร้างโครงสร้างสะพานในระบบ Balance Cantilever Construction"

สวัสดีครับ... พบกันอีกครั้งครับกับคอลัมน์ Knowledge สำหรับฉบับส่งท้ายปี 2009 นี้ เราจะมาต่อกันที่เรื่องของกา​​งก่อสร้างสะพานในระบบ Balance Cantilever

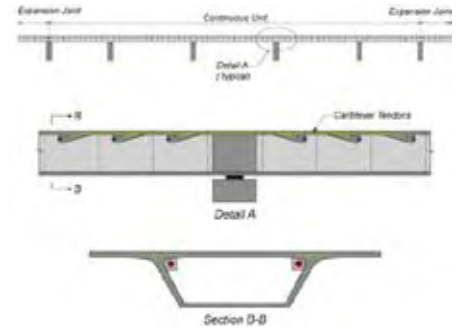
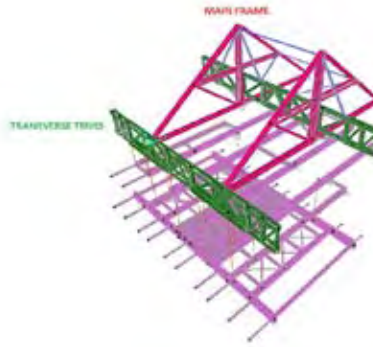
สะพานในระบบ Balance Cantilever Construction จะถูกใช้ในโครงสร้างสะพานที่มีช่วงความยาวระหว่างเสามากเกินกว่า 50 เมตรขึ้นไป ตัวอย่างของโครงสร้างลักษณะนี้ได้แก่ สะพานกรุงเทพฯ แห่งใหม่, สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาที่ปากเกร็ด นอกจากนี้ยังมีให้เห็นได้จากโครงสร้างทางรถไฟยกระดับ BTS บริเวณแยกออกโคก และในโครงการ Airport Link บริเวณสถานีรถไฟมักกะสันข้ามทางด่วนชั้นที่ 1 และบริเวณทางแยกต่างระดับร่มเกล้า การก่อสร้างสะพานในระบบ Balance Cantilever Construction นั้นเราจะใช้เครื่องมือที่เรียกว่า "Form Traveler" ในการก่อสร้าง โครงสร้างสะพานลักษณะนี้สามารถทำการก่อสร้างได้ทั้งระบบ Precast Segment หรือระบบเทคอนกรีตในที่ (Cast In-Placed, C.I.P.)

**Form Traveler** เป็นเครื่องมือหลักที่ใช้ในการก่อสร้างสะพานในระบบ Balance Cantilever ซึ่งมีส่วนประกอบต่างๆ ที่สำคัญ ดังนี้

**Main Frame (MF);** เป็นโครงสร้างหลักในการรับน้ำหนักของระบบ Form Traveler ทั้งหมดแล้วถ่ายแรงเข้าสู่โครงสร้างสะพาน มีลักษณะเป็นโครงถักรูปสามเหลี่ยมสองชั้นตั้งขนานกัน

**Transverse Truss (TT);** เป็นโครงถักสองมิติ มีสองชั้นด้วยกัน ซึ่งจะทำหน้าที่ในการรับน้ำหนักคอนกรีต, เหล็กเสริม และไม้แบบ เพื่อถ่ายแรงเข้าสู่ Main Frame ต่อไป

ส่วนประกอบอื่นก็จะเป็นระบบแบบหล่อคอนกรีต ส่วนในกรณีนี้ โครงสร้างสะพานนั้นเป็นระบบ



Precast Segment ระบบแบบหล่อคอนกรีตก็จะถูกทดแทนด้วยอุปกรณ์ในการยก Segment ขึ้นติดตั้งแทนนั่นเอง

ในส่วนขอ​​งขั้นตอนการทำงานนั้นจะขออธิบายเฉพาะในส่วนของการก่อสร้างด้วย Form Traveler (FT) เท่านั้น โดยหลังจากทำการก่อสร้างส่วนของหัวเสาสะพาน (Pier Head) เรียบร้อยแล้ว ก็จะมีการติดตั้ง Form Traveler ลงบนหัวเสาจำนวน 1 ชุด (มี FT 2 ตัว ยื่นออกซ้าย-ขวา) ภายหลังจากทำการติดตั้งระบบแบบหล่อคอนกรีตทั้งหมดจากนั้นก็เริ่มทำการก่อสร้างโดยการปรับระดับของแบบหล่อด้านล่างให้เข้ารูปตามรูปแบบของสะพานแล้วทำการติดตั้งเหล็กเสริม, ทำการติดตั้งแบบหล่อทั้งด้านในและด้านข้าง แล้วจึงทำการเทคอนกรีต โดยในส่วนของการเทคอนกรีตนั้นจะทำการเทคอนกรีตเพียงด้านเดียวก่อนจากนั้นเราจะเทคอนกรีตอีกด้านในวันถัดไป และเมื่อคอนกรีตมีกำลังเพียงพอก็จะทำการดึงลวดอัดแรงด้านบนของพื้นสะพาน (Cantilever Tendon in Top Slab) ลวดอัดแรงนี้ทำหน้าที่รับน้ำหนักคอนกรีตที่เทไปแล้วรวมถึงน้ำหนักของ FT ด้วย และเมื่อทำการก่อสร้างครบทุกชั้นแล้วจะทำการเชื่อมต่อสะพานเข้าด้วยกัน แล้วทำการดึงลวดอัดแรงชุดสุดท้ายซึ่งจะทำให้โครงสร้างสะพานสามารถรับแรงตามที่ออกแบบไว้ได้

จะเห็นได้ว่าในความเป็นจริงแล้วเราไม่ได้ทำการเทคอนกรีตพร้อมกันทั้งสองด้านซึ่งทำให้น้ำหนักกระทำกับโครงสร้างเกิดความไม่สมดุล (Unbalance Load) ในการก่อสร้างโครงสร้างสะพานลักษณะนี้จึงต้องมีการคำนวณและตรวจสอบพฤติกรรมระหว่างก่อสร้างของโครงสร้างสะพานทั้งตัว (Construction Stage Checked) ก่อนที่จะเริ่มทำการก่อสร้างเพื่อตรวจสอบ Unbalance Moment ที่เกิดขึ้นกับโครงสร้างเสา, ฐานรากและเสาเข็ม

ส่วนในระหว่างกา​​งก่อสร้างจะต้องทำการคำนวณค่าระดับและค่าพิกัดของแนวสะพานให้เป็นไปตามที่ออกแบบไว้ (Casting Curve) เพื่อให้สะพานที่ยื่นออกมาจากเสาทั้งสองด้านมาเจอกันโดยมีความคลาดเคลื่อนน้อยที่สุด ทั้งนี้เพราะเมื่อทำการดึงลวดอัดแรง Cantilever Tendon แล้วนั้นจะทำให้คานสะพานเซดสูงขึ้นเรื่อยๆ เนื่องมาจากผลของลวดอัดแรงและอายุของคอนกรีต

จากที่ได้อธิบายในข้างต้น ผู้เขียนหวังว่าคงจะก่อให้เกิดความเข้าใจภาพรวมของการก่อสร้างสะพานในระบบ Balance Cantilever มากยิ่งขึ้น ซึ่งก็คงเป็นประโยชน์สำหรับการทำงานต่อไปนะครับ



## ใช้น้ำหอมบทหลายปี วันหนึ่งจะได้เป็นพู่เพียงเวลายาทงต้นน้ำหอมอริยศาสตร์ไว้ซัก...

### น้ำหอมแท้หรือเทียม ต้องฉลาดใช้

น้ำหอม เป็นสิ่งปรุงแต่งที่นิยมใช้กันมานาน เพื่อเพิ่มบุคลิกและทำให้เกิดความประทับใจในทุกเพศทุกวัย นอกจากนี้การใช้น้ำหอมยังทำให้เกิดความรู้สึกดี สดชื่น นอบนวล และผ่อนคลายจากความเครียดได้เหมือนกัน

คำว่า “น้ำหอม” ในภาษาอังกฤษมีการระบุไว้ข้างขวดที่หลากหลาย เช่น Perfume, Fragrance หรือ Scent แต่ที่ล้วนมีความหมายเหมือนกัน แต่คำว่า Perfume มีการจัดประเภทจากส่วนประกอบที่ผสมดังนี้

**Perfume** มีสารที่มีกลิ่นหอมตั้งแต่ 15-30 % และทำให้เจือจางด้วยแอลกอฮอล์บริสุทธิ์

**Eau de perfume** ได้รับการเจือจางด้วยน้ำ ทำให้ความเข้มข้นของสารหอมระเหยลดลงเหลือ 5-15 %

**Eau de toilette หรือ Eau de cologne** ได้รับการเจือจางด้วยน้ำ ทำให้ความเข้มข้นของสารหอมระเหยลดลงเหลือ 2-7 %

โดยสารที่มีกลิ่นหอมนี้มักได้จากพืชหรือดอกไม้ที่มีกลิ่นตามธรรมชาติ เช่น กลิ่นกุหลาบ ลาเวนเดอร์ มะลิ โรสแมรี่ กลิ่นเหล่านี้จะมีส่วนประกอบของอนุพันธ์อัลดีไฮด์และคีโตนหลายๆชนิด ประกอบกันเป็นร้อยชนิด ดังนั้นในการผลิตน้ำหอมโดยใช้กลิ่นธรรมชาติ บางครั้งกลิ่นที่ได้จะไม่เหมือนกันทุกครั้งที่เกิด จึงได้มีการสังเคราะห์กลิ่นต่างๆ โดยใช้อนุพันธ์อัลดีไฮด์และคีโตนต่างชนิดกันจะได้กลิ่นที่ต่างกัน ทำให้สามารถนำมาเตรียมให้ได้กลิ่นหอมตามที่ต้องการ เช่น กลิ่นกุหลาบ กลิ่นมะลิ กลิ่นกระดังงา

กลิ่นหอมจากธรรมชาติมีประโยชน์ต่อสุขภาพ สามารถนำมาใช้ในการรักษาได้ เรียกว่า “สัคนธบำบัด” หรือ Aromatherapy ทั้งนี้กลิ่นหอมจากธรรมชาติที่ได้จากการกลั่นหรือสกัดจากดอกไม้หรือไม้หอมนั้นได้ถูกนำมาใช้เป็นสารสกัดตั้งต้นในการปรุงน้ำหอม โดยมีการนำมาสังเคราะห์หรือปรุงใหม่จนได้เป็นน้ำหอมที่มีกลิ่นยอดเยี่ยมที่หลายคุณคุณด้วยกันดี

ในการปรุงน้ำหอมนั้นอาจจะมีกลิ่นต่างๆไป 3 ระดับด้วยกันนั่นคือ

**Top notes** เป็นกลิ่นแรกที่คนจะได้กลิ่นเมื่อสูดดมน้ำหอม ซึ่งมักจะระเหยไปอย่างรวดเร็ว กลิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ของน้ำหอมที่คนจดจำได้มักจะเป็นกลิ่นแรกนี่เอง

**Middle notes** เป็นกลิ่นระยะที่สองที่ค่อยๆ ระเหยอย่างช้าๆ กว่ากลิ่นแรก จะได้กลิ่นเมื่อเวลาผ่านไปซักพัก

**Low notes หรือ Base notes** เป็นกลิ่นระยะที่สามที่มีกลิ่นติดทนนาน กลิ่นติดจมูก

เราอาจจะเคยเห็นน้ำหอมที่พ่อค้าแม่ค้าหัวใส นำกลิ่นต่างๆมาผสมกลายเป็นกลิ่นเลียนแบบน้ำหอมชื่อดังหลายๆยี่ห้อ แต่ขายในราคาถูกกว่า เรียกว่า “น้ำหอมเทียม” นั่นเอง สิ่งต่างๆ

กันก็คือน้ำหอมแท้นั้นทางผู้ผลิตมักจะมีการวิจัยและพัฒนาตลอดจนปรับปรุงกลิ่นแต่ระดับมาอย่างพิถีพิถันทุกขั้นตอน จนได้กลิ่นที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ติดทนนาน ขณะที่น้ำหอมเทียมแม้กลิ่นจะคล้ายๆกันก็จริง แต่อาจจะมีความสมบัติน้อยกว่าของกลิ่นไม่เท่าของแท้ เช่น มีกลิ่น Top notes ที่คล้ายแต่ไม่มีกลิ่น Middle notes หรือ Low notes หรือมีกลิ่นของแอลกอฮอล์มากเกินไป เป็นต้น

อย่างไรก็ตามน้ำหอมแท้ที่ได้จากธรรมชาติ และจากการสังเคราะห์ หรือน้ำหอมเทียมส่วนใหญ่ ล้วนเป็นการผสมผสานกลิ่นต่างๆ จากอนุพันธ์อัลดีไฮด์และคีโตน ซึ่งต่างก็มีความเสี่ยงที่จะก่อให้เกิดการแพ้ได้เหมือนกัน โดยการแพ้อาจเกิดขึ้นทันทีหรือถูกแสงแดดจึงเกิดการแพ้ เป็นผื่นแพ้ระคายเคืองที่บริเวณผิวหนัง ดวงตา เยื่อหูต่างๆ คนที่เป็นโรคมะเร็งผิวหนังแล้วมักจะยิ่งไวต่อกลิ่นมากกว่าคนปกติ อาจส่งผลทำให้เกิดอาการคัน ผื่น น้ำมูกไหล จาม หรือเวียนศีรษะ เป็นต้น

ดังนั้นเพื่อความปลอดภัยต่อสุขภาพ การเลือกใช้น้ำหอมกลิ่นใหม่ๆ ที่ไม่คุ้นเคย คุณอาจเริ่มใช้จาก Eau de cologne หรือ Eau de toilette ซึ่งมีความเข้มข้นของกลิ่นหอมต่ำ และควรทดสอบก่อนว่าคุณแพ้กลิ่นนั้นหรือไม่ โดยการลองแตะน้ำหอมที่ข้อนิ้ว แล้วสังเกตดูว่ามีผื่นแดงเกิดขึ้นหรือไม่ เพราะกลิ่นที่ต่างกันจะมีผลผสมของอนุพันธ์อัลดีไฮด์และคีโตน หรือฟีโนลิกที่แตกต่างกัน พบว่าบางคนแพ้บางกลิ่น แต่ไม่แพ้กลิ่นที่มีบ่อยๆ

แม้ว่าการใช้น้ำหอมจะทำให้ทั้งผู้หญิงและผู้ชายรู้สึกดี มีบุคลิกดีจากกลิ่นกายหรือกลิ่นเสื้อผ้าที่หอม แต่คุณก็ไม่ควรใช้ในปริมาณที่มากเกินไป เพราะนอกจากจะเกิดอาการแพ้แล้วกลิ่น Top notes ที่ออกมาครั้งแรกจะมีอัตราการระเหยสูงที่ทำให้คนอื่นที่ได้กลิ่นเกิดเวียนศีรษะได้ง่าย ซึ่งหลายคนมักประสบยามเดินผ่านเคาน์เตอร์ขายน้ำหอมตามห้างสรรพสินค้า

สำหรับคำแนะนำในการรักษาน้ำหอมให้สามารถใช้ได้นาน และไม่เสื่อมคุณภาพ มีดังนี้

เมื่อเปิดใช้แล้วจะต้องปิดฝาให้แน่นสนิท เพื่อป้องกันไม่ให้อากาศแทรกเข้าไปในขวดได้

อย่าวางไว้ที่มีแสงจ้า หรืออุณหภูมิสูง เพราะจะทำให้กลิ่นหอมเปลี่ยนแปลง และทำให้เกิดอาการแพ้ ควรใช้น้ำหอมให้หมดภายใน 1-2 ปี เพราะกลิ่นที่ถูกออกซิไดซ์จะรุนแรงและฉุนขึ้น สำหรับน้ำหอมเทียมในบางกรณีอาจจะมีกลิ่นรุนแรงกว่าเดิม และกลิ่นไม่ติดทน

การเลือกซื้อน้ำหอมควรเลือกกลิ่นที่ถูกใจ และให้ความสบายใจเมื่อใช้ กลิ่นไม่รุนแรงมากแต่สามารถติดทนนาน และเมื่อเลือกน้ำหอมที่ถูกใจได้ ก็ควรทำความคุ้นเคยกับกลิ่นที่ใช้อยู่ว่ามีกลิ่นแต่ระดับเป็นอย่างไร คงอยู่ยาวนานแค่ไหน ควรต่อไปเมื่อซื้อน้ำหอมกลิ่นเดิมขวดใหม่ ให้ลองสังเกตกลิ่นที่ได้ว่าเหมือนเดิมหรือไม่ จะได้เปรียบเทียบได้ว่าคุณได้ใช้น้ำหอมแท้หรือน้ำหอมเทียมกันแน่



## คลายเครียด

### เหงาจัง...

สามเกลอผจญกับความทุกข์ทรมานจากการหลงทางอยู่ในทะเลทรายมาเป็นเวลานาน รุ้ทั้งสามก็ได้เจอกับตะเกียงวิเศษเข้า ทุกคนช่วยกันดูๆ จนในที่สุดยักษ์ในตะเกียงก็ปรากฏตัวออกมา แล้วประกาศก้องว่าจะให้พรใดๆก็ตามแก่คนทั้งสามคนละข้อ

ชายคนแรก.. ปราบปรามให้ตนหลุดพ้นไปจากทะเลทรายรกรกนี้แล้วได้กลับบ้านเสียที แล้วในชั่วพริบตา ยักษ์ก็เสกให้เขาหายไปถึงจากที่ตรงนั้น

ชายคนที่สอง.. ก็ปราบปรามในสิ่งเดียวกัน และเขาก็ได้รับพรสมดังที่หวังไว้

ทว่า... ชายคนสุดท้ายหมดเรี่ยวแรง และกำลังความหวังเหวเข้าใจุมจิตใจเกินจะต้านทานได้ เขาลงไปนอนครวญครางอยู่กับพื้นว่า “ข้าเหงาเหลือเกิน สหายรักของข้าเอ๋ย ได้โปรดกลับมาหาข้าที”..... ทันใดนั้น พรข้อสุดท้ายของเขาก็สัมฤทธิ์ผล... !!

### พิสาบทัว

ผีสามตัว นั่งคุยกัน อยู่ข้างวัด  
เงียบล้งดิ่ง วังเวง นำเกรงขาม  
นั่งปรับทุกข์ ตามสุกดิบ ตอนสามยาม  
ตัวแรกถาม ตัวที่สอง บอกข้าที ...  
... ว่าทำไม เจ้าโย ถึงตายเล่า  
เรื่องมันเศร้า ข้าโดนยิง ตอนหลบหนี  
แล้วถามกลับ เจ้าทำไม สิ้นชีวิต  
ตัวข้านี้ โดนแทง ตอนตีกัน ...  
... มีทั้งสอง หันไปมอง ตัวที่สาม  
แล้วก็ถาม ว่าทำไม ถึงตัวสั้น  
ทั้งร้องไห้ เหงื่อท่วมหน้า ทำไมกัน  
พวกเรานั้น ฉันท้าใจ ให้บอกมา ...  
... ตัวที่สาม อ้ออ้อ อยู่ซักครู่  
ก็ไม่ว่า จะพูด ดีไหมหนา  
ตัดสินใจ สุกกล้วยกิน ผืนอุรา  
อันตัวข้า...มานั่งชี้...ยังไม่ตาย....

“หากถามว่าสถานที่ท่องเที่ยวที่ใน  
ประทับใจมากที่สุด ผมคงตอบไม่ได้จริงๆ  
แต่ถ้าถามผมว่าจะมีสักที่ที่ และที่ไหนบ้าง  
ที่ผมเคยไป แล้วจำไม่เคยลืม ก็คงตอบได้ว่า  
เป็นที่นี้ครับ... เชื่อนแก่งกระจาน จ.เพชรบุรี”

เรื่องเล่าจากภาพถ่ายในฉบับนี้ เป็นเรื่องราว  
การเดินทาง ที่สนุกตื่นเต้น ชวนหวาดเสียวของคุณ  
ภัทรภฤชหรือคุณหนึ่ง เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการทั่วไป ที่  
ได้ส่งภาพถ่ายพร้อมเรื่องเล่าอย่างครบรสมายัง  
บรรณาธิการคอลัมน์ โดยเริ่มเรื่องด้วยประโยคเด็ดที่  
ทำให้เราตั้งคำถามอย่างสงสัยว่าจะอะไรคือสาเหตุที่  
ทำให้คุณหนึ่งจำไม่เคยลืม แม้ว่าเหตุการณ์ดังกล่าว  
จะล่วงเลยมาแล้วหลายปี คุณหนึ่งเล่าให้เราฟังว่า  
การท่องเที่ยวเชื่อมถือเป็นการท่องเที่ยวอีกรูปแบบ  
หนึ่งที่ทำให้เขาและเพื่อนๆ ได้ใกล้ชิดและสัมผัสกับ  
ความงามทางธรรมชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ  
ได้เข้ามาชมภายในอาณาบริเวณริมเขื่อนที่ถูกจัดสรรขึ้น  
อย่างสวยงาม ดูแล้วเป็นสถานที่ที่น่านั่งรมย์  
นอกจากการท่องเที่ยวชมความสวยงามในเวลากลางวัน  
แล้ว การพักผ่อนในช่วงค่ำคืน ยังช่วยให้คุณหนึ่งได้  
สัมผัสกับบรรยากาศธรรมชาติที่แสนวิเศษ ภายใต้อ  
ท้องฟ้ายามราตรี ที่มีแสงดาวและอากาศสดชื่นเย็น  
สบาย โอบล้อมด้วยสายน้ำอันเย็นฉ่ำ ถือเป็นอีก  
หนึ่งสถานที่ที่เติมเต็มความสุขให้กับนักท่องเที่ยวได้  
สัมผัสกับบรรยากาศริมเขื่อนอย่างแท้จริง การเดิน  
ทางครั้งนี้ คุณหนึ่งเล่าให้เราฟังด้วยสีหน้าตื่นเต้นว่า  
มีผู้ร่วมเดินทางเยอะที่สุดตั้งแต่เคยไปเที่ยวมา ซึ่งทั้ง  
หมดเป็นกลุ่มเพื่อนๆ ซิโน-ไทย จากหลายๆ แผนก  
นับรวมกันแล้วเกือบ 20 คน ออกสตาร์ทโดยรถยนต์  
ส่วนตัว จำนวน 4 คัน มุ่งหน้าสู่เขื่อนแก่งกระจาน  
จ.เพชรบุรี การเดินทาง จากกรุงเทพฯ ใช้เส้นทาง  
ถ.พระราม 2 ขับจนมาถึง ตัวเมืองเพชรบุรี แล้วขับ  
เลยต่อไปอีก ประมาณ 10 กม. ก็จะเห็นป้ายเขื่อน  
เพชร จากจุดนี้เลี้ยวขวา แล้วขับไปตามทางอีก  
ประมาณ 47 กม. จะมีป้ายบอกทางเป็นระยะ ก็จะ  
ถึงสันเขื่อน ซึ่งเป็นจุดที่น่าแวะชม ถ่ายภาพเป็นที่  
ระลึก เรื่องถ่ายภาพเป็นที่ระลึกไม่ต่อหัวเพราะเป็น  
กิจกรรมสุดโปรดของบรรดาสาว ๆ เขาเป็นว่า  
ระหว่างทางมีแวะถ่ายรูปหมู่ เอ๊ย!! รูปหมู่กันไป  
ตลอดทาง ชนิดที่ว่าอะไรที่ถ่ายได้หมด เมื่อแวะ  
ชมธรรมชาติตามเขื่อนไปเรื่อยๆ จนหน้าใจแล้ว คุณ  
หนึ่งและกลุ่มเพื่อนๆ ก็เลยเข้าไปหาที่พักที่รีสอร์ทหนึ่ง  
มีชื่อว่า บ้านธารน้ำเพชร สภาพโดยรวมดี  
บรรยากาศโดยรอบดี ก็เลยแวะเข้าไป ที่สำคัญที่พัก  
ติดริมน้ำเลย ที่รีสอร์ทเค้ามีบริการนั่งเรือยาง

เหมือนพวกล่องแก่งประมาณนั้น ค่าคิดค่าที่พัก  
หลังละ 1,500 บาท เป็นบ้านไม้ทั้งหลัง มีห้องนอน  
2 ห้อง พร้อมห้องน้ำในตัว และมีระเบียบบ้านเย็น  
ออกมามองดูแล้วสามารถนอนได้อีกเป็นสิบชีวิต  
เจ้าของรีสอร์ทบอกว่าจะนอนที่นั้นก็ไม่ได้จำกัด อันนี้  
เลยเข้าทางพวกชอบเที่ยวแต่ต้นทุนต่ำอย่างเรา  
555.....เอาเป็นว่าคืนนี้ขอเอนกายที่นี้แล้วกัน ก็แค่  
คืนเดียวเอง เมื่อวางสัมภาระเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทุก  
คนก็วิ่งกรูไปยังริมน้ำที่อยู่ติดกับรีสอร์ท โดยเขาเรือ  
ยางเพื่อใช้ล่องแก่ง 2 ลำ โดยแบ่งคนออกเป็นลำละ  
ประมาณเกือบ 10 คน ด้วยความคึกคะนอง (แต่ไม่  
ได้ลองของนะครับ) บวกความสนุกและเสียงกรี๊ดที่  
ดังไปทั่วทั้งป่า จึงมีการทำแข่งเรือกัน คุณหนึ่งเล่า  
ให้เราฟังว่า ระหว่างที่ทุกคนพร้อมนั่งบนเรือยางและ  
กำลังพายเรือออกจากฝั่ง เพื่อนคนหนึ่งขึ้นขึ้นพร้อม  
ตะโกนออกไปว่า “พวกเรา ช่ามัน ช่ามัน” เรียก  
ความฮึกเหิมทำให้ทุกคนบนเรือยางล่ำที่คนหนึ่งนั่ง  
มาด้วยพร้อมใจกันตะโกนตาม วินาทีนั้นเอง สิ่งที่ไม่  
คาดคิดก็เกิดขึ้นอย่างตั้งตัวไม่ติด เมื่อเรือยางโดน  
กระแสน้ำพัดพาออกนอกทิศทาง นำพาทุกคนบน  
เรือลำนั้นเข้าสู่วินาทีอันตราย นั่นคือพุ่มหนามแหลม  
กอบเบ้อเริ่ม อีกทั้งกิ่งก้านกอไม้ในน้ำลึก ด้วยความ  
ตื่นตระหนกตกใจทำให้ไม่มีใครได้หันตั้งตัวกับ  
อันตรายข้างหน้า จึงได้รับบาดเจ็บไปตามๆ กันไม่  
มากนัก และหนึ่งในนั้นที่ดูท่าว่าจะเจ็บหนักกว่า  
ใครคือ หญิงประชาสัมพันธ์ ที่มีเลือดไหลออกเต็ม  
หัวและหน้า จนเพื่อนๆ รีตรึงออกมาด้วยอาการ  
ตกใจสุดขีด ถึงตอนนี้คุณหนึ่งบอกกับเราว่าซักไม่  
แน่ใจแล้วว่าเป็นอุบัติเหตุหรืออาการของป่าเจ้าที่  
เจ้าทางของเขื่อนและป่าแห่งนั้นหรือไม่ แต่ใครจะคิด  
ว่าเหตุการณ์นั้นจะทำให้ความบ๊าระท่าหยุดลงได้  
เมื่อหายอาการตกใจและล้างคราบเลือดจนหยุดแล้ว  
เรือยางก็ล่องแก่งต่อไป ความสนุกมันหยุดไม่อยู่  
จริงๆ ถึงแม้จะมีความสวยงามทำให้สะดุดบ้างเล็ก  
น้อยก็ตามที เมื่อเสร็จจากการล่องแก่งหฤหรรษ์ ทุก  
คนก็เข้าสู่ที่พักไปเล่นน้ำกันหน้ารีสอร์ทในช่วงเย็น  
ใครจะคิดบ้างว่าแค่เล่นน้ำหน้าที่พักจะทำให้เกิด  
เหตุการณ์จมน้ำสาหัสคืออีกจนได้ เมื่อซุชีพที่เข้ามา  
ไม่ลอยตัว การคาดคะเนด้วยสายตาที่มองกระแสน้ำ  
ที่นิ่งสงบ เย็นฉ่ำ บวกกับรายล้อมด้วยนักท่องเที่ยว  
จำนวนมากที่กำลังลงเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน ไม่มี  
ใครคิดว่าความแรงของกระแสน้ำจะพัดพา หญิงก  
ตุ่น ป้อม เพื่อนของคุณหนึ่ง จมหายไปใลพริบตา  
เนื่องจากซุชีพที่เสื่อมสภาพ ระหว่างนาที่ความ  
เป็นความตายคนหนึ่งได้กระโดดลงไปช่วยชีวิตหญิงก  
เอาไว้ได้หนึ่งคน แต่ขณะนั้นก็เห็นเพื่อนอีกสองคน  
คือคุณตุ่นและคุณป้อม ลอยผ่านหน้าและจมหายไป

ในทันที เดชะบุญที่เจ้าหน้าที่ให้เขาเรือยางแถวนั้น  
เดินผ่านมาเห็นเข้าพอดี จึงกระโดดลงไปช่วยไว้ได้  
ทันทางที่ สรุบคือไม่มีใครเล่นน้ำต่อเลย เพราะรู้สึก  
ชักจะยังไม่ชะแล้ว บรี้ออ..... ตกเย็นก็ขับรถออก  
ไปกินข้าวที่ร้านอาหารริมเขื่อน นั่งชมบรรยากาศ  
ยามเย็นดูพระอาทิตย์ตกดิน แหมม!! สุดแสนโรแมนติก  
ดึกอย่าบอกใครเชียว กลับมาทุกคนก็นั่งล้อมวง  
คุยกันอย่างออกรสหน้าบ้าน มีปาร์ตี้เล็กๆ ตกคืนนั่ง  
ล้อมวงนับเลขลับสมถกก่อนนอน แยกย้ายกันเข้า  
นอนอีกที่ที่ร่วมดีสองกว่า คุณหนึ่งเล่าว่าคืนนั้นยาก  
จะข่มตาหลับเพราะนอนนับดาวทั้งคืน ที่สำคัญคืน  
นั้นนอนเรียงตัวกันเป็นปลาที่อยู่ที่ระเบียงหน้าบ้าน  
นั่นเอง เข้ามานอนสายกันถ้วนหน้าเพราะบรรยากาศ  
ดีอย่างกับหน้าหนาว อากาศแต่ตั้งตัวเก็บสัมภาระ  
เสร็จพร้อมออกเดินทางกลับ ความรู้สึกประทับใจ  
ไม่มีวันลืม เพราะเป็นทริปที่ทั้งสวยงามจนลุก สนุก  
สุดมันส์ ถึงแม้จะใช้เวลาสั้นๆ เพียงแค่ 2 วัน 1 คืน  
ทำให้ได้รู้ว่าการเที่ยวเขื่อนนั้น มีอะไรมากกว่าที่คุณ  
เห็น มีเวลาอย่าลืมไปสัมผัสด้วยตัวคุณเองนะคะ



## อักษร ซ่อนคำจ๋า

ฉบับนี้มาลับสมองกันหน่อยดีกว่านะคะ ในนี้มีคำศัพท์อยู่ 20 คำ ซึ่งซ่อนอยู่ในตารางด้านล่างโดยรายชื่อเหล่านั้นอาจเรียงกันอยู่ในลักษณะแนวตั้ง แนวนอนหรือแนวทแยงก็ได้ ถ้าหาเจอแล้วก็วงให้เห็นกันจะจ๊ะกันไปเลยตามตัวอย่างนะคะ

E	C	H	E	E	K	H	E	R	H	M	T	
F	A	H	L	S	F	E	K	P	S	S	O	
K	O	C	E	C	O	T	A	F	I	O	E	
T	P	N	K	S	O	I	A	A	R	N	L	
L	I	V	E	R	T	G	W	C	U	O	H	
I	P	A	T	V	A	L	K	E	N	W	N	
F	E	O	R	I	O	U	H	A	N	D	O	
B	Y	L	M	M	H	N	B	R	I	A	S	
H	E	A	D	N	W	G	M	R	B	L	E	
R	B	A	O	N	S	S	Y	L	E	R	H	
P	R	B	R	A	I	N	N	O	E	I	N	A
N	O	R	F	R	O	S	O	A	R	P	C	
I	W	R	I	S	T	E	H	O	K	N	A	
I	C	E	K	A	F	O	E	E	L	T	S	
N	E	C	K	R	T	A	N	K	L	E	B	

- ANKLE (ข้อเท้า)
- HEAD (ศีรษะ)
- ~~ARM (แขน)~~
- IRIS (ม่านตา)
- BRAIN (สมอง)
- LIP (ริมฝีปาก)
- CHEEK (แก้ม)
- LIVER (ตับ)
- CHEST (หน้าอก)
- LUNG (ปอด)
- EYEBROW (คิ้ว)
- NECK (คอ)
- FACE (หน้า)
- NOSE (จมูก)
- FOOT (เท้า)
- TOE (นิ้วเท้า)
- HAIR (ผม)
- WAIST (เอว)
- HAND (มือ)
- WRIST (ข้อมือ)

## เกมตอบคำถามชิงรางวัล

- งานเลี้ยงสังสรรค์วันคล้ายวันเกิดคุณอนุทิน ชาญวิรุฑ ปีนีจัดขึ้นที่ไหน ?
- นักร้องเมืองชื่อดัง แชนก VIP ที่มาร่วมงานในวันคล้ายวันเกิดคุณอนุทินเป็นใคร?
- ในนิตยสารชีโน-ไทย คอลัมนิดใดที่คุณอ่านแล้วชอบมากที่สุด เพราะอะไร?
- ท่านทราบหรือไม่ว่ายอดเงินทำบุญทอดกฐินสามัคคีชีโน-ไทยกรุปไม่รวมกับยอดเงินของชาวบ้านบางกนเป็นจำนวนเงินเท่าไร?
- การปรุงน้ำหอมนั้นจะรวมกลิ่นต่างๆไว้กี่ระดับมีอะไรบ้าง?
- ท่านกรรมการผู้จัดการใหญ่ของธนาคารไทยพาณิชย์ที่ให้เกียรติมานั่งรถไฟเที่ยวพิเศษ SCB VIP RUN มีชื่อว่าอะไร?
- ในปีที่ทางบริษัทชีโน-ไทย มีการมอบทุนการศึกษาให้กับบุตรของชาวชีโน-ไทย ทราบหรือไม่ว่ามีทั้งหมดกี่ทุน ทุนละเท่าไร?
- บริษัทชีโน-ไทยได้จัดพิธีลงนามสัญญางานก่อสร้างอะไร กับกรมช่างโยธาทหารเรือ ?
- การฝึกอบรมด้านความปลอดภัยฯนั้น เราได้แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ใหญ่ๆ คืออะไรบ้าง ?
- ปัจจุบันนี้ นิตยสารชีโน-ไทย มีมาแล้วกี่ฉบับ ?

ร่วมเล่นเกมพร้อมตอบคำถามแล้วส่งกันเข้ามาเยอะๆนะคะ ฉบับนี้เรามีรางวัลให้เป็นชุดผ้าปูที่นอน TOTO จำนวน 3 รางวัล ส่งคำตอบของท่านเข้ามาได้ที่ คุณกุสุมา วิวัฒนากุล เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์สำนักงานใหญ่ ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 10 ธันวาคม 2552 ประกาศรายชื่อผู้โชคดีที่ได้รับรางวัลในวันที่ 15 ธันวาคม 2552 โดยจะโทรแจ้งให้ท่านทราบ และลงนิตยสารชีโน-ไทยฉบับต่อไปคะ

## เรื่องเล่าสอนใจ : กาแฟกับถ้วยกาแฟ

**สวัสดิ์ค่ะเรื่องเล่าสอนใจในฉบับนี้** เป็นอีกหนึ่งบทความที่ผู้เขียนได้มีโอกาสเปิดเข้าไปอ่านเจอในเว็บบอร์ดหนึ่ง ซึ่งมีชื่อเรื่องว่า กาแฟกับถ้วยกาแฟ อ่านจบแล้ว ก็อดไม่ได้ที่จะหยิบเอาบทความดีๆที่ให้แก่คิดและคิดสอนใจมาฝากคุณผู้อ่านทุกท่าน ผ่านนิตยสารชีโน-ไทย เพราะโดยส่วนตัวอ่านแล้วรู้สึกชอบในคำสอนที่นำมาเปรียบเทียบกับกาแฟกับถ้วยกาแฟได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งสอนให้เราเข้าใจอะไรดีๆในชีวิตมากขึ้นคะ ลองอ่านดูนะคะ

เริ่มเรื่องมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่ง บรรดาศิษย์เก่าที่จบจากสถาบันนี้ แยกย้ายกันไปประกอบอาชีพ ซึ่งล้วนแล้วแต่มีชื่อเสียงในวงสังคม ตามวงการต่างๆ มากมาย อีกทั้งที่ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี และที่กระตือรือร้นในหน้าที่การงานก็เยอะ เนื่องในวาระที่อาจารย์พ่อซึ่งเป็นพี่เลี้ยงของศิษย์เก่าทุกคนเกษียณอายุ บรรดาศิษย์เก่าจึงถือโอกาสดีที่จะกลับไปเยี่ยมสถาบัน เพื่อเลี้ยงสังสรรค์และรำลึกถึงอาจารย์พ่อ หลังจากกินเลี้ยงกันมาได้พักใหญ่ วงสนทนาภิรมย์เปลี่ยนไปเป็นการรำพันเกี่ยวกับความเครียดในการทำงานและปัญหาชีวิตของแต่ละคน ซึ่งมีปัญหาแตกต่างกันออกไปมากบ้างน้อยบ้าง อาจารย์พ่อฟังปัญหาของลูกศิษย์ทุกคนอย่างตั้งใจ รับฟังโดยไม่มีการวิจารณ์ หรือนำเสนอความเห็นออกมาเลยแม้แต่น้อย เมื่อฟังปัญหาของลูกศิษย์จบทุกคน อาจารย์พ่อจึงเสนอเลี้ยงกาแฟแก่กลุ่มลูกศิษย์เก่า ท่านเดินเข้าไปในครัว และออกมาพร้อมกับกาแฟเหยือกโตและถ้วยกาแฟแบบต่างๆ บ้างเป็นถ้วยกระเบื้อง บ้างเป็นถ้วยพลาสติก และบ้างทำด้วยแก้ว มีถ้วยกาแฟหลายใบที่เป็นแบบที่ใหม่ ธรรมดา บางใบสวยวิจิตรสูงค่า อาจารย์ ชงกาแฟใส่เหยือกมาให้แล้วพวกเขาจัดการรินใส่แก้วดื่มกันเองนะ บรรดาลูกศิษย์มองถ้วยกาแฟที่วางอยู่หลากหลายด้วยความสนใจ แล้วพากันเลือกถ้วยกาแฟพร้อมๆกับรินกาแฟออกมาจากเหยือกใส่ถ้วยรูปทรงที่ต่างกันไป เมื่อลูกศิษย์ทุกคนต่างมีถ้วยกาแฟในมือกันทุกคนแล้ว อาจารย์พ่อก็จึงกล่าวว่

“ลองดูถ้วยกาแฟในมือของพวกเขาถ้วยกาแฟที่เหลือนอยู่ในถาดซึ่งไม่มีคนเลือกสิ สังเกตกันรีบล่า.... ว่าถ้วยสวยๆ แพงๆ ถูกเลือกกันไปหมดเหลือไว้แต่เพียงถ้วยแบบธรรมดาๆ ราคาถูกเท่านั้น แต่นั่นเป็นเรื่องปกติที่พวกเรามักจะเลือกสิ่งที่ดีที่สุด โดยลืมคิดถึงความต้องการที่แท้จริงของตัวเองเราไป และนี่คือที่มาของความเครียดและปัญหาทั้งหลายในชีวิต” ความจริงวันนี้สิ่งที่พวกเราต้องการ แท้จริงคือกาแฟ ไม่ใช่ถ้วยกาแฟ แต่จิตสำนึกกลับนำพาพวกเราให้เลือกที่ถ้วยกาแฟซึ่งเป็นรูปลักษณะภายนอก มีหน้าซ้าแต่ละคนยังคงคอยชำเลืองมองถ้วยกาแฟของคนอื่นๆอีกด้วย

หากชีวิตคือกาแฟ หน้าที่การงาน ตำแหน่งต่างๆในสังคมก็คือ ถ้วยกาแฟ มันเป็นเพียงเครื่องมืออุปกรณ์ช่วยหยิบจับหรือประคองชีวิตของเรา มันไม่ได้ทำให้เนื้อหาจริงๆ ของชีวิตเปลี่ยนไป บางครั้งกรรมชั่วที่ถ้วยกาแฟ มันก็จะทำให้เราลืมใส่ใจกับรสชาติของตัวเองกาแฟ ถ้ารู้จักชีวิตที่แท้จริง ตำแหน่งหน้าที่ มันก็เป็นแค่เปลือกนอกที่เคลือบไว้อย่างฉาบฉวย ไม่ใช่เนื้อหาหรือแก่นแท้ที่สำคัญของชีวิตจริงๆ

อ่านแล้วก็ลองมองย้อนกลับมามาดูตัวเองนะคะ ว่าทุกวันนี้เราให้ความสำคัญกับอะไรระหว่างถ้วยกาแฟหรือรสชาติที่แท้จริงของกาแฟกันแน่...